

# *Spiral*

de Karlheinz Stockhausen

Romain Bricout – synthétiseur  
Rémi Lavalie – récepteur radiophonique

## *Spiral* – 32'

**Karlheinz Stockhausen**

Romain Bricout – synthétiseur  
Rémi Lavalie – récepteur radiophonique

Enregistré le 12/10/2007 à Lille  
lors du concert EDESAC « Fête de la science »

<http://edesac.recherche.univ-lille3.fr/>

*Spiral* est une pièce de musique intuitive composée en 1968 pour un instrument et un récepteur d'ondes courtes. Cette composition est construite comme une succession d'événements de durées variables, séparés par des pauses. La partition et l'interprétation des différents symboles laissent une liberté relative à l'exécutant et notamment la possibilité de choisir son instrumentarium. L'interprète doit réagir aux événements sonores diffusés par le récepteur radiophonique selon une série de signes constituant la partition. Il devient alors lui-même un « transistor » (l'expression est de Stockhausen), captant un signal pour le restituer selon ses caractéristiques propres.

**((edesac))**